

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **1 de março de 2024**, pelas **15 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Desenho**, requeridas pela Mestre **Grazielle Bruscato Portella**.

A tese apresentada tem por título “**Slow Drawing: Desenho para uma via contemplativa.**”

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Américo Luís Enes Marcelino, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutora Carmen Escoda Pastor, Professora Titular na Escola Técnica Superior de Arquitetura de Barcelona da Universidade Politécnica da Catalunha [1º arguente];
- Doutor José Maria da Silva Lopes, Professor Auxiliar na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto [2º arguente];
- Doutor José Domingos Fazenda Coelho de Andrade Rego, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 7 de fevereiro de 2024.

O Presidente do Júri.



Assinado por: Américo Luís
Enes Marcelino
Identificação: 8108497533
Data: 2024-02-08 às 15:52:57

(Professor Auxiliar Américo Marcelino)